

PENGELOLAAN KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN SENI KARAWITAN JAWA

(Studi Situs di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan 2013)

TESIS

Diajukan Kepada
Program Studi Magister Manajemen Pendidikan
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Ilmu Manajemen Pendidikan



Oleh:

Suwarno

Q 100 110 224

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.

Dosen Program Magister Manajemen Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Suwarno

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum warohmatulahi wabarokatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Suwarno
NIM : Q 100 110 224
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi : Manajemen Sistem Pendidikan
Judul Tesis : *Pengelolaan Kurikulum Dan Pembelajaran Seni
Karawitan Jawa (Studi Situs di SDN Wonosidi II Tulakan
Pacitan 2013)*

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum warohmatulahi wabarokatuh

Surakarta, 19 Desember 2013
Pembimbing I,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.

NOTA PEMBIMBING

Drs. Maryadi, M.A.
Dosen Program Magister Manajemen Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Nota Dinas
Hal : Tesis Suwarno

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

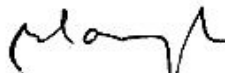
Assalamualaikum warohmatulahi wabarokatuh
Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Suwarno
NIM : Q 100 110 224
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi : Manajemen Sistem Pendidikan
Judul Tesis : *Pengelolaan Kurikulum Dan Pembelajaran Seni
Karawitan Jawa (Studi Situs di SDN Wonosidi II Tulakan
Pacitan 2013)*

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum warohmatulahi wabarokatuh

Surakarta, Desember 2013
Pembimbing II,


Drs. Maryadi, M.A.

TESIS BERJUDUL
PENGELOLAAN KURIKULUM DAN
PEMBELAJARAN SENI KARAWITAN JAWA
(Studi Situs di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan 2013)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

SUWARNO

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 6 Januari 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Samino M.M.

Pembimbing Pendamping I



Drs. Maryadi M.A.

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 5 Februari 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Program Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suwarno
NIM : Q 100 110 224
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi : Manajemen Sistem Pendidikan
Judul Tesis : *Pengelolaan Kurikulum Dan Pembelajaran Seni
Karawitan Jawa (Studi Situs di SDN Wonosidi II Tulakan
Pacitan 2013)*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya, dan apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis saya ini hasil jiplakan, maka saya rela bila gelar dan ijazah yang diberikan universitas kepada saya akan batal saya terima.

Surakarta, Desember 2013

Yang membuat pernyataan,


Suwarno

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Pendidikan itu adalah perhiasan di waktu senang dan di tempat berlindung di waktu susah.

PERSEMBAHAN

Tesis ini kupersembahkan kepada :

1. Almamater yang memberikan wacana baru dalam hidup ku.
2. Istriku yang selalu memberikan dukungan
3. Anak-anakku yang memberikan inspirasi
4. Keluarga yang selalu ada di tiap waktu untukku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul "*Pengelolaan Kurikulum Dan Pembelajaran Seni Karawitan Jawa (Studi Situs di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan)*". Tesis ini ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS). Dengan selesainya Tesis ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Bambang Setiadji Rektor UMS yang telah memberi berbagai sarana dan fasilitas dalam menyelesaikan studi di UMS.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati, M. Hum. Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhamadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi.
3. Prof. Dr. Sutama, M.Pd., Ketua Program Magister Manajemen Pendidikan yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini.
4. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd., sebagai pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, dorongan dan saran kepada penulis dalam proses penyelesaian tesis ini.
5. Drs. Maryadi, M.A., sebagai pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada penulis dalam proses penyelesaian tesis ini.
6. Kepala SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian dan telah memberikan informasi dan atas kerja sama yang baik selama proses penelitian.
7. Segenap pengajar/guru serta siswa SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan yang telah membantu dalam penelitian ini.

Dengan segala keterbatasan, kemampuan dan pengetahuan, penulis yakin bahwa tesis ini jauh dari sempurna oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, September 2013
Penulis,

Suwarno

ABSTRAK

Suwarno. Q 100 110 224. *Pengelolaan Kurikulum Dan Pembelajaran Seni Karawitan Jawa (Studi Situs di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan 2013)*. Tesis. Program Pascasarjana. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2013.

Tujuan Penelitian ini untuk mendeskripsikan (1) penyiapan kurikulum seni karawitan jawa; (2) pelaksanaan pembelajaran seni karawitan jawa; dan (3) evaluasi kurikulum seni karawitan jawa di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan menggunakan desain etnografi. Penelitian ini dilaksanakan di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan. Subjek utama penelitian adalah kepala sekolah, guru, dan siswa di lingkungan SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisa data diawali dari (1) reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Uji keabsahan data menggunakan derajat kepercayaan; 2) keteralihan; 3) ketergantungan; 4) kepastian.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Perencanaan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan seni karawitan jawa merupakan kerjasama dari beberapa pihak yang terdiri dari Kepala Sekolah, Guru, Komite dan *Stake Holder* SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan. Prota dibuat oleh Guru Muatan Lokal Seni Karawitan Jawa. Jumlah alokasi waktu untuk kelas IV 84 jam, kelas V juga 84 jam, dan kelas VI 86 jam. Promes dijabarkan dari program tahunan. Dalam silabus memuat : SK, KD, materi, kegiatan pembelajaran, indikator, alat penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar. RPP yang disusun oleh memuat 9 komponen dan dimintakan persetujuan kepala sekolah. Setiap. KKM ditetapkan sesuai dengan panduan yang dikeluarkan oleh BNSP. Nilai KKM untuk kelas 4 adalah 65, sedangkan kelas 5 sebesar 70, dan kelas 6 juga 70. (2) Pelaksanaan pembelajaran seni karawitan jawa diawali dengan kegiatan pendahuluan berupa pengucapan salam oleh guru, pemberian motivasi, dan pemberian apersepsi. Metode pembelajaran yang digunakan guru seni karawitan jawa di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan seperti: (a) metode ekspositori (menerangkan), (b) Tanya jawab, (c) demonstrasi, dan (d) metode praktek langsung. Alat pembelajaran berupa seperangkat gamelan laras Slendro dan Laras Pelog. (3) Evaluasi kurikulum seni karawitan jawa pernah dilakukan di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan. Evaluasi kurikulum ini bertujuan untuk mengevaluasi tentang sejauh mana program-program pembelajaran telah terealisasi. Evaluasi kurikulum seni karawitan jawa dilakukan secara mikro. Model evaluasi yang digunakan adalah model evaluasi CIPP.

Kata kunci: *perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, kurikulum, seni karawitan jawa*

ABSTRACT

Suwarno. Q 100 110 224. The Management of Javanese Gamelan Music Curriculum and Learning (*A Site Study at SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan 2013*). Thesis. Graduate School. Muhammadiyah University of Surakarta. 2013.

The objectives of this study are (1) examine about the preparation of Javanese Gamelan Music curriculum; (2) to describe the implementation of Javanese Gamelan Music learning; and (3) examine about the evaluation of Javanese Gamelan Music curriculum at SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan.

This research is basically a qualitative research with ethnography research design. This study was conducted at SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan with the informant consisted of the principal, teacher and students of SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan. For data collection method, it used interview, observation and documentation. Data analysis was started from data reduction, data display and drawing conclusion or verification. Data validity used credibility, transferability, confirmability, and dependability.

The results of the research show that: (1) preparation of Education Unit Level Curriculum of Javanese Gamelan Music was a collaboration of several parties consisting of the principal, teachers, committee, and stakeholder of SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan. The Annual Program created by teacher of local subject Javanese Musical art. The total amount of time allocated was 84 hours of class IV and V, and 86 hours of class VI. Semester Program derived from the annual program. In the syllabus ; Standards of competency, Basic competence , materials, learning activities, indicators, assessment tools, time allocation, and learning resources. Lesson plan drawn up by the teacher includes 9 components and requested approval of the principal. Minimum Competencies Criteria established in accordance with the guidelines issued by the National Education Standards . Minimum Competencies Criteria score for grade 4 was 65, while grade 5 and 6 was 70. (2) Implementation of Javanese Gamelan Music was started by a greeting from teacher, a motivation and apperception. The instructional methods used included: (a) expository method (explaining), (b) Question and Answer, (c) demonstration, and (d) direct practice. Instructional instrument used was a set of gamelan Slendro and Pelog. (3) Evaluation of Javanese Gamelan Curriculum was ever done at SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan. This evaluation aimed at evaluating the extent to which learning programs have been realized. It was done in a micro evaluation. Evaluation model used was the CIPP evaluation model.

Keywords: *planning, implementation, evaluation, curriculum, Javanese Gamelan Music*

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Daftar Istilah	13
 BAB II KAJIAN TEORI	 14
A. Pengelolaan, Kurikulum, Pembelajaran, dan Evaluasi Kurikulum	14
B. Seni Karawitan Jawa	37
C. Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Seni Karawitan Jawa	50
D. Penelitian Terdahulu	58
 BAB III METODE PENELITIAN	 62
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	62
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	63

C. Kehadiran Peneliti	64
D. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber	64
E. Teknik Pengumpulan Data	65
F. Teknik Analisis Data	67
G. Keabsahan Data	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	73
A. Hasil Penelitian	73
1. Penyiapan Kurikulum Seni Karawitan Jawa Di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan.....	73
2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Karawitan Jawa Di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan	86
3. Evaluasi Kurikulum Seni Karawitan Jawa Di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan	103
B. Pembahasan	114
1. Penyiapan Kurikulum Seni Karawitan Jawa Di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan.....	114
2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Karawitan Jawa Di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan	119
3. Evaluasi Kurikulum Seni Karawitan Jawa Di SDN Wonosidi II Tulakan Pacitan	124
C. Model Hasil Penelitian Yang Ditawarkan	131
BAB VI PENUTUP	134
A. Simpulan	134
B. Implikasi	137
C. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN	144

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	144
Lampiran 2 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	145
Lampiran 3 Program Tahunan	150
Lampiran 4 Program Semester	154
Lampiran 5 Silabus	168
Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	184
Lampiran 7 Foto-foto Kegiatan	195